



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ENSEIGNEMENT

2017-2018

ENSEIGNANTE EN SCÉNOGRAPHIE, en S1 master 2; en S2 licence 2 et S2 master 1 études théâtrales, université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux (33)

AUDIOVISUEL

Août 2017

1ère ASSISTANTE DECORATRICE, *Julia*, court-métrage, Stone Angels, Court-Tourjours, Mériadec, Erdeven et Etel (56)

Mai 2017

RENFORT MISE EN SCÈNE, *Agathe Koltès*, série policière, GMT production, France télévisions, Saint-Pierre-Quiberon et Etel (56)

NOTATION DU MOUVEMENT

Juillet et Mars 2017

Stage en NOTATION, *Auguri* de Olivier Dubois, Théâtre National de Chaillot, Paris (75), Faïencerie, Creil (60)

DANSE

Depuis février 2016

SCÉNOGRAPHIE ET CONCEPTION LUMIÈRE

compagnie danse louis barreau, tournée

BOLÉRO BOLÉRO BOLÉRO pour un performeur, Regard du Cygne (75), Avril 2016

BOLÉRO BOLÉRO BOLÉRO pour trois performeurs, l'Étoile du Nord (75), Nov 2016

Création en novembre 2015

REGARD SCÉNOGRAPHIQUE

Chorégraphie Dominique Jégou

Accumulations 3

Création en août 2015

INTERPRÉTATION, SCÉNOGRAPHIE

Chorégraphie Emmanuelle Huynh

Jardiner la danse/ Danser le jardin, ou les tribulations d'un japonais en Bretagne,

festival Lieux Mouvants 2015 (56)

Création en juin 2013

MISE EN SCÈNE, CHORÉGRAPHIE, SCÉNOGRAPHIE, COSTUME ET LUMIÈRE

Elles Dansent l'Espace, Glob Théâtre à Bordeaux (33)

THÉÂTRE

Création en cours, attente de production

SCÉNOGRAPHIE

Mise en scène Frédéric Bocquet, Théâtre cinq

Dom Juan, de Molière

Depuis Février 2016

DIRECTION ARTISTIQUE aux côtés d'Aurore Mortier, Ariane Costes et Louise Nauthonnier
Collectif Alter'S

Matière Première, la Manufacture Atlantique à Bordeaux (33), Sept 2016

Matière Première Corps, en création au Studio Théâtre et Honolulu à Nantes, Nov-Dec 2017

Matière Première Espace, Espace 29 à Bordeaux (33), Juin 2017

LÉA ADRIANSEN

SCÉNOGRAPHE

Née le 16 décembre 1989

Mail:

lea.adriansen@hotmail.fr

Tél:

06.15.58.05.19

Adresse:

4, place Lieutenant Jehenne

44000 NANTES

Permis B et voiture

FORMATIONS

2016-2020

NOTATION DU MOUVEMENT LABAN

Conservatoire National Supérieur de
Musique et Danse de Paris (75)

2013-2016

DPEA SCÉNOGRAPHE

École Nationale Supérieure

d'Architecture de Nantes (44)

2012-2013

MASTER PROFESSIONNEL MISE EN SCÈNE
ET SCÉNOGRAPHIE

Université de Bordeaux Montaigne (33)

2011-2012

MAÎTRISE RECHERCHE EN ARTS DE LA
SCÈNE, SPÉCIALITÉ THÉÂTRE ET DANSE

Université de Bordeaux Montaigne (33)

2007-2010

LICENCE EN ARCHITECTURE, OPTION

SCÉNOGRAPHIE

École Nationale Supérieure

d'Architecture de Normandie (76)

RECHERCHES

2015
A LA RECHERCHE D'UNE SCÉNOGRAPHIE
IMMATÉRIELLE (SUITE)

2013
L'ENVIE DE DEVENIR SCÉNOGRAPHE

2011-2012
A LA RECHERCHE D'UNE SCÉNOGRAPHIE
IMMATÉRIELLE, QUAND LE CORPS
RENCONTRE L'ARCHITECTURE

ACTIVITES

2014-2015
Ateliers chorégraphiques avec Loïc Touzé
et Emmanuelle Huynh dans le cadre du
DPEA scénographe

2011-2013
Cours de dessin académique à l'atelier
Dominique Janière à Bordeaux

2011-2013
Participation à de nombreux ateliers
chorégraphiques au Cefedem de Bordeaux
dirigé par Josianne Rivoire, avec Elizabeth
Schwartz, et Josianne Rivoire
Autres ateliers chorégraphiques avec
Claude Magne, Pascale Etcheto et Geisha
Fontaine

LOGICIELS

AUTOCAD 2016 2D
■ ■ ■ ■ ■
SKETCHUP PRO
■
PHOTOSHOP CC
■ ■ ■
IN DESIGN CC
■ ■ ■ ■ ■
ADOBE ILLUSTRATOR CC
■ ■ ■
PACK OFFICE
■ ■ ■

LANGUES

ANGLAIS
■ ■ ■
ESPAGNOL
■ ■ ■ ■

Création en juin 2015
SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES aux côtés de Ariane Costes
Mise en scène et texte, Sara Charrier
Humeur, studio Théâtre à Nantes (44)

Création en juin 2014
SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES
Mise en scène Lucie Cossais
Vespérale, de Daniel Keene, studio Théâtre à Nantes (44)

Création en juin 2014
SCÉNOGRAPHIE
Mise en scène Guillaume Gatteau
Europe connexion, de Alexandra Badea, Théâtre Universitaire, Salle Vasse, Nantes (44)

ACCESSOIRE OPÉRA

Février-Mars 2013
Stage en DÉCO-COSTUMES, accessoires pour l'opéra *Le dialogue des Carmélites*, mis en
scène par Mireille Delunsch, Grand Théâtre de Bordeaux (33)

SCÉNOGRAPHIE D'ÉQUIPEMENT

Octobre 2015-Février 2016
Stage à l'atelier de SCÉNOGRAPHIE Changement à Vue, ASSISTANTE CHEF DE PROJET, Paris (75)

DESSINATRICE CAO-DAO ET RELEVÉS

Janvier 2017
RELEVÉ ET DESSIN, MC 93, Bobigny (93)

Mars 2016
RELEVÉ ET DESSIN, Théâtre Mogador, Paris (75)

TECHNIQUE

Avril et Octobre 2014
RÉGIE PLATEAU sur les spectacles *Plexus* et *Acrobates* au Grand T, Nantes (44)

Août 2013
AGENT VÉRIFICATEUR TECHNIQUE sur l'exposition *Alice au pays de l'opéra*, Grand
Théâtre de Bordeaux, Bordeaux (33)

SCÉNOGRAPHIE EXPOSITION

Février 2015
STAGE EN CONSTRUCTION ET SCÉNOGRAPHIE à La compagnie de La Machine, Nantes (44)

Mars 2015
SCÉNOGRAPHIE, CONSTRUCTION ET RÉGIE du *Panorama des chantiers* des apprentis de la
FAI-AR à la cité des arts de la rue, Marseille (13)

Février-Mars 2013
STAGE EN SCÉNOGRAPHIE, exposition *Alice au pays de l'opéra*, Grand Théâtre de
Bordeaux (33)

SCÉNOGRAPHIE ÉVÉNEMENTIEL

Mai-Juin 2011
SCÉNOGRAPHIE au sein de l'association « Les Plastiqueurs », festival *Vivacité 2011*,
Sotteville-Lès-Rouen (76)